





¿QUÉ ES
MADRID RÍO?





El soterramiento de la M-30 en la zona del río, ha supuesto la mayor operación de reequilibrio ecológico en la historia reciente de nuestra ciudad. Donde antes circulaban miles de coches ahora se ha convertido en un gran parque lineal, un corredor verde que se extiende desde El Pardo hasta Getafe, uniendo bosques, espacios verdes, jardines históricos y parques urbanos, que estaban dispersos y sin conexión entre ellos, dotando a Madrid de una infraestructura medioambiental única en el concierto de grandes metrópolis. Esta operación ha permitido que la ciudad mire hacia el sur y el oeste, incorporando al centro la Casa de Campo, recuperando e integrando, por fin, el río en la estructura urbana, y haciendo del Manzanares un nuevo eje vertebrador de la ciudad.

Madrid Río es un espacio con accesibilidad universal, que se estructura en torno a nueve ámbitos de referencia:

- el paseo arbolado, que se denomina **Salón de Pinos** y vertebraba todo el parque;
- las **6 áreas ajardinadas** repartidas de norte a sur (jardines de Aniceto Marinas, Virgen del Puerto, Puente de Segovia, Puente de Toledo, Matadero y parque de Arganzuela);
- el bulevar de la **avenida de Portugal**, que prolonga el parque hacia el oeste;
- la **Huerta de la Partida**, que se configura como nexo de unión con la Casa de Campo.

JARDINES DE SAN VICENTE
El Jardín de San Vicente ofrece vistas de la Avenida de Portugal, la Casa de Campo y la explanada de "la Selección".

JARDINES DE ANEITO SARRIENES
Estos jardines recrean el "Salto de Roncapark" que permitirá conectar con los jardines del Campo del Moro.

EL PUENTE LA PUERTA DEL REY
El Puente del Rey forma conjunto monumental con la Puerta del Rey.

JARDINES DE LA VIRGEN DEL PUERTO

Estos jardines realzan la belleza de la orilla y recrean lo que la naturaleza se encargó de hacer. En su entorno se han recreado los antiguos jardines que existían en esta lugar.

JARDINES DE LA CRUZ DE LA PUERTA
Desde el mirador de la Puerta de la Partida, situado en la Casa de Campo, se puede contemplar la "ciudad monumental de Madrid".

JARDINES DEL PUENTE DE BORGES

Los jardines, contados por plantas, están situados para aliviar y facilitar el acceso a este monumento.

PALACIO DE CRISTÓBAL DE ANSUÉTELA

Conta con un escenario central y cuatro arbolados con necesidades para las exposiciones de flora subtropical, climática y flora tropical. También tiene hitos de agua, fuentes, ríos y estanques de peces de los habitats creados.

BULEVARD DE LA REINA DE PORTUGAL
Este bulvar prolonga el Paseo hacia el oeste.

ESTANQUES PLUMALES
Recrean independientemente del canal del río con espectaculares fuentes monumentales y jardines de lirios azules.

PUENTE DE LILLO

Artísticamente está diseñado al tráfico rodado, actualizándose la vía reservando para su uso peatonal y ciclista.

BULEVARD DE LA REINA DE PORTUGAL
Este bulvar prolonga el Paseo hacia el oeste.

ESTANQUES PLUMALES
Recrean independientemente del canal del río con espectaculares fuentes monumentales y jardines de lirios azules.

PUENTE DE LILLO
Artísticamente está diseñado al tráfico rodado, actualizándose la vía reservando para su uso peatonal y ciclista.

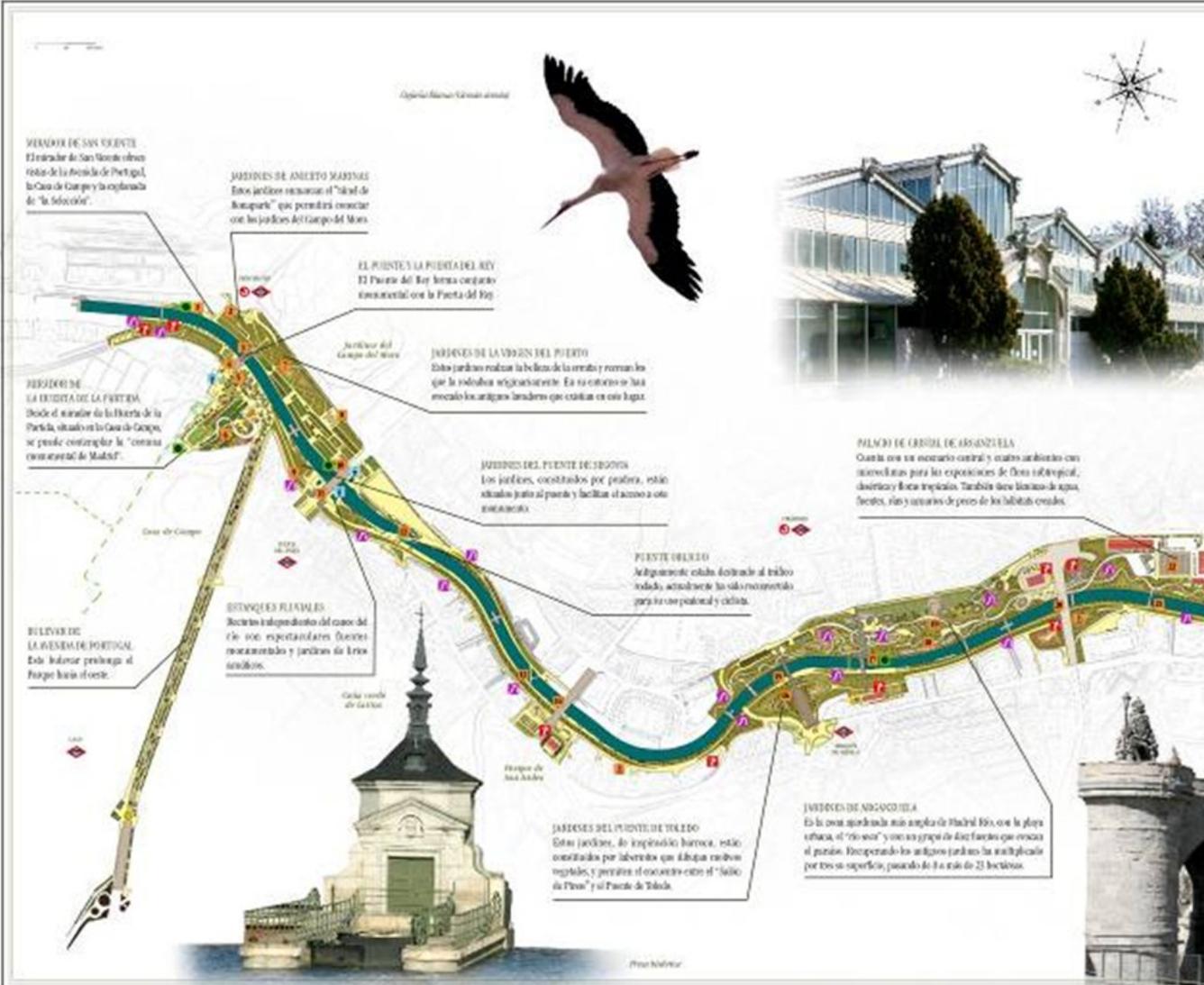
JARDINES DEL PUENTE DE TOLEDO

Estos jardines, de inspiración barroca, están contados por albercos que albergan rosales rojos, y permiten el encuentro entre el "Salto de Pizarro" y el Puente de Toledo.

JARDINES DE MADRUGUELA

Es la zona ajardinada más amplia de Madrid Río, con la playa urbana, el "río seco" y con un grupo de diez fuentes que recrea el paisaje. Incorporando los antiguos jardines ha multiplicado por tres su superficie, pasando de 4 a más de 12 hectáreas.

Agencia Municipal de Medio Ambiente



Salón de Pinos





El paseo ajardinado Salón de Pinos es la solución adoptada allí donde la distancia de separación entre los edificios y el borde del río era inferior a 40 metros. El soterramiento de la Calle 30, además, condiciona el uso de este espacio obtenido sobre la losa de los túneles.

En el Salón de Pinos coexiste un itinerario peatonal y ciclista con áreas de estancia delimitadas por el tipo de pavimento utilizado, permitiendo también que los usuarios se desplacen libremente entre los árboles.

El Salón de Pinos es la arteria del gran parque del río que une y da continuidad a los ensanchamientos de suelo en las entregas de los puentes históricos.

Formalmente, el Salón es una franja ajardinada con un ancho entre 25 y 30 metros planteada como un paseo arbolado de más de 6 Km a la orilla del Manzanares. Inicia su recorrido al norte del **Puente del Rey**, cerca del **Puente de los Franceses**, hasta casi alcanzar el **Nudo Sur**. El paseo discurre a lo largo de la margen derecha salvo en el tramo de unos 500 metros, entre el Puente Oblicuo y el Puente del Principado de Andorra, en el que también lo hace por la margen izquierda permitiendo un **recorrido circular** entre ambos pasos peatonales y ciclistas.





Jardines parque de Arganzuela





El parque de Arganzuela está configurado como un gran pulmón verde abierto al sur de Madrid y, al mismo tiempo, plenamente accesible desde el mismo corazón de la ciudad, con el que está conectado, al haberse recuperado los tradicionales caminos del río, en desuso desde que se construyó la M-30, que actuaba como barrera para acceder al Manzanares. Unos caminos que discurren a través del tridente formado por la Ronda de Atocha, Santa María de la Cabeza y Delicias-Legazpi, para conectar con Atocha y con el nuevo Paseo del Arte que discurre también hasta el complejo cultural de Matadero Madrid.

El nuevo parque, que cuenta con grandes superficies ajardinadas, adquiere, así, no sólo una dimensión local, sino también de ciudad a través del proyecto Madrid Río. Hay que destacar que el parque ha multiplicado por tres su superficie, pasando de 84.000 a 232.700 metros cuadrados, habiéndose plantado 10.000 nuevos árboles y 122.300 arbustos. Cuenta con diez pasos rehabilitados o de nueva construcción para facilitar la accesibilidad y acoge la playa urbana que pidieron los niños madrileños para tomar el sol, mirar el agua y evocar el mar, así como 10 nuevas fuentes.





Jardines Aniceto Marinas



Los jardines de Aniceto Marinas, con una superficie de 21.000 metros cuadrados, se configuran como antesala del Puente del Rey, del siglo XIX, convertido ya en paso peatonal y ciclista y principal acceso hacia la Casa de Campo. Estos jardines, además, enmarcan la salida del denominado "túnel de Bonaparte", recuperado y puesto en valor por el proyecto Madrid Río, y que tras su rehabilitación permitirá conectar con los jardines históricos del Campo del Moro.



Jardines Virgen del Puerto



Con una superficie de 67.000 metros cuadrados, los nuevos jardines de Virgen del Puerto realzan la belleza de la ermita cuya construcción encargó el Marqués de Vadillo a principios del siglo XVIII al arquitecto Pedro de Ribera, y que hubo de ser reconstruida casi en su totalidad después de la Guerra Civil, permaneciendo durante décadas arrinconada y difícilmente accesible a los madrileños por efecto del viario que la rodeaba. El proyecto Madrid Río ha realizado en esta zona un importante esfuerzo para recuperar la imagen histórica de este bello monumento, recreando los jardines que la rodeaban originariamente, y las alineaciones históricas del arbolado.



Los nuevos jardines de Virgen del Puerto, en los que se han plantado 1.520 árboles, 14.450 arbustos y 32.000 metros cuadrados de pradera de baja demanda hídrica, están pensados para el paseo entre el puente del Rey y el de Segovia a través de sus dos kilómetros y medio de recorridos peatonales, o para montar en bicicleta por sus casi 300 metros de carril bici, y también para la estancia contemplando el río Manzanares y las fuentes monumentales desde sus 198 bancos.

Al mismo tiempo, en su entorno se han evocado los antiguos lavaderos que existían en este lugar, mediante la construcción de distintos estanques forrados de piedras de granito.



Jardines Puente Segovia

Los jardines bajos del puente de Segovia, el más antiguo de Madrid, tienen una superficie de 39.000 metros cuadrados, y facilitan el acceso a este monumento, cuyo origen se remonta al siglo XVI. En ellos se sitúan dos fuentes monumentales y dos jardines fluviales, conformados al abrigo de los antiguos patines de la canalización del río Manzanares, que se han recrecido para generar dos estanques en cada orilla.



En los jardines bajos se han plantado 13.345 metros cuadrados de pradera de baja demanda hídrica y 332 nuevos árboles de 11 especies diferentes. Entre los ejemplares plantados destacan 160 álamos, 37 plátanos, 130 castaños de indias, 30 tilos y 25 almeces, que se acompañan de ginkgos, cedros, cipreses, magnolios, robles y sóphoras.





Jardines Puente Toledo





Los jardines del Puente de Toledo constituyen una de las áreas más significativas del Proyecto Madrid Río, ya que se están situados en un enclave de excepcional importancia en el que el llamado "Salón de Pinos" se encuentra con uno de los puentes monumentales de Madrid, de Toledo, construido entre 1718 y 1732.

Los jardines, con una superficie de 40.000 metros cuadrados, aprovechan el puente de Toledo en un doble sentido: Por un lado componen un espacio concebido para ser visto desde lo alto del puente que se convierte en un mirador privilegiado. En este sentido, los jardines ofrecen una nueva e inédita panorámica de Madrid ya que sus trazados dibujan un enorme tatuaje que se extiende como una alfombra sobre la superficie, reproduciendo un motivo figurativo vegetal. Por otro lado, los jardines incorporan el Puente de Toledo, que es una estructura barroca diseñada por el arquitectos Pedro de Ribera, como un objeto al que admirar, al que tocar y bajo el que pasar.

Para ello la disposición de los setos de ligustrum, viburnum y laurus está organizada de modo que conforma una serie de líneas que toman como referencia los jardines barrocos de la época borbónica, aunque están trazadas con un sentido y un lenguaje contemporáneos. Entre los setos se han plantado dos tipos de árbol de hoja caduca Albizias y Liriodendros que abrirán sus copas como parasoles en el caluroso verano de la ciudad. Asimismo en este punto se ha construido un graderío que permite la máxima aproximación a la lámina de agua del río, y la mejor contemplación de los arcos del antiguo puente.







Jardines del Matadero



Los jardines del entorno de Matadero Madrid se extienden a una superficie de 89.000 metros cuadrados, configurando un ámbito que con una gran arboleda formada por 932 árboles, de los que 833 son de nueva plantación, así como 5.911 arbustos y 18.000 metros cuadrados de pradera de baja demanda hídrica, formando diferentes paisajes, alturas y densidades.

Este nuevo espacio ajardinado contribuye a realzar y poner en valor el complejo cultural de Matadero Madrid, que está siendo objeto de una profunda rehabilitación y transformación funcional impulsada por el Ayuntamiento. Así, Matadero se configura, por una parte, como la nueva centralidad cultural del sur, y, por otra, como la antesala hacia el Paseo del Arte, con el que guarda conexión por la atención que presta a las formas de expresión artística más contemporáneas, al tiempo que se integra en el conjunto del ámbito de Madrid Río a través de los paseos peatonales y ciclistas que lo recorren de norte a sur.



Avenida de Potugal



El soterramiento de la avenida de Portugal en el tramo comprendido entre el Alto Extremadura y la M-30 ha permitido cambiar una carretera por un bulevar ajardinado de 19,50 metros de anchura y 1.480 metros de longitud, a través del cual se puede acceder directamente al río y a la Casa de Campo.

Una gran zona estancial de 28.500 metros cuadrados configurada como una antesala de la Casa de Campo y un gran paseo, con 15.600 metros cuadrados de aceras, que conecta peatonalmente con el recuperado río Manzanares.

En total, se han plantado 1.400 nuevos árboles. De éstos, 700 son cerezos de cuatro especies diferentes que florecen en distintas fechas, de forma que se alarga el periodo en que se encuentran en flor. Además, se han plantado 500 plátanos en las aceras y 200 álamos en las glorietas.

PUENTES Y PASARELAS





Para facilitar la permeabilidad entre los distritos situados en ambos márgenes del río, existen **33 pasos**, entre los que destacan puentes de nueva creación que por su singularidad constituyen nuevos iconos urbanos, como el **puente monumental de Arganzuela**, los **puentes gemelos** del Invernadero y del Matadero, el puente del **Principado de Andorra**, o el denominado **puente oblicuo**, construido sobre lo que antes eran calzadas de la antigua M-30 en superficie. Los nuevos pasos vienen a sumarse a los puentes históricos del **Rey, Segovia** o **Toledo**, entre otros.

PUENTES HISTÓRICOS





PUENTES SINGULARES



