





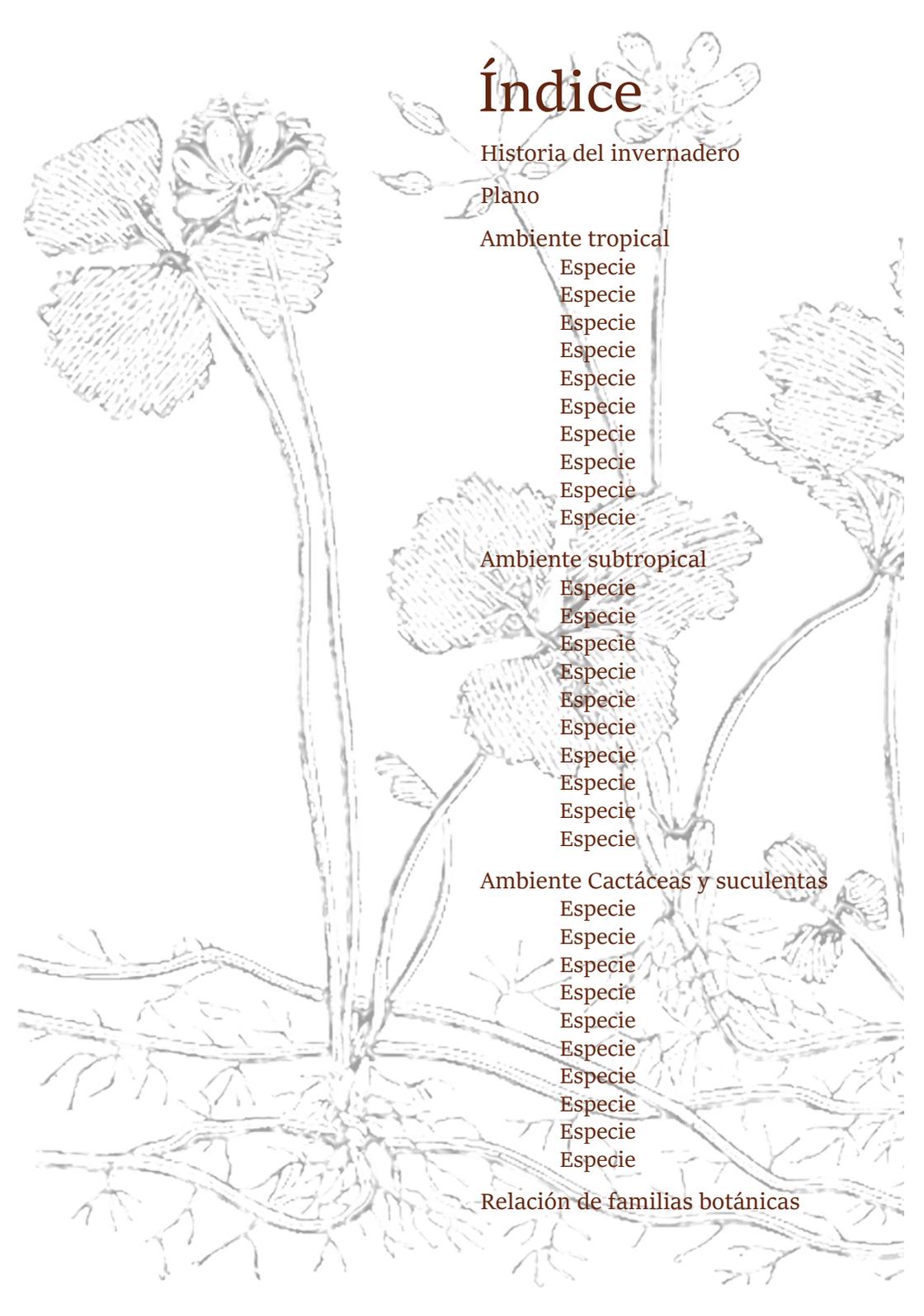
# PALACIO DE CRISTAL *de la* ARGANZUELA

*Guía Botánica*





**MADRID**río



# Índice

Historia del invernadero

Plano

Ambiente tropical

Especie

Ambiente subtropical

Especie

Ambiente Cactáceas y suculentas

Especie

Especie

Especie

Especie

Especie

Especie

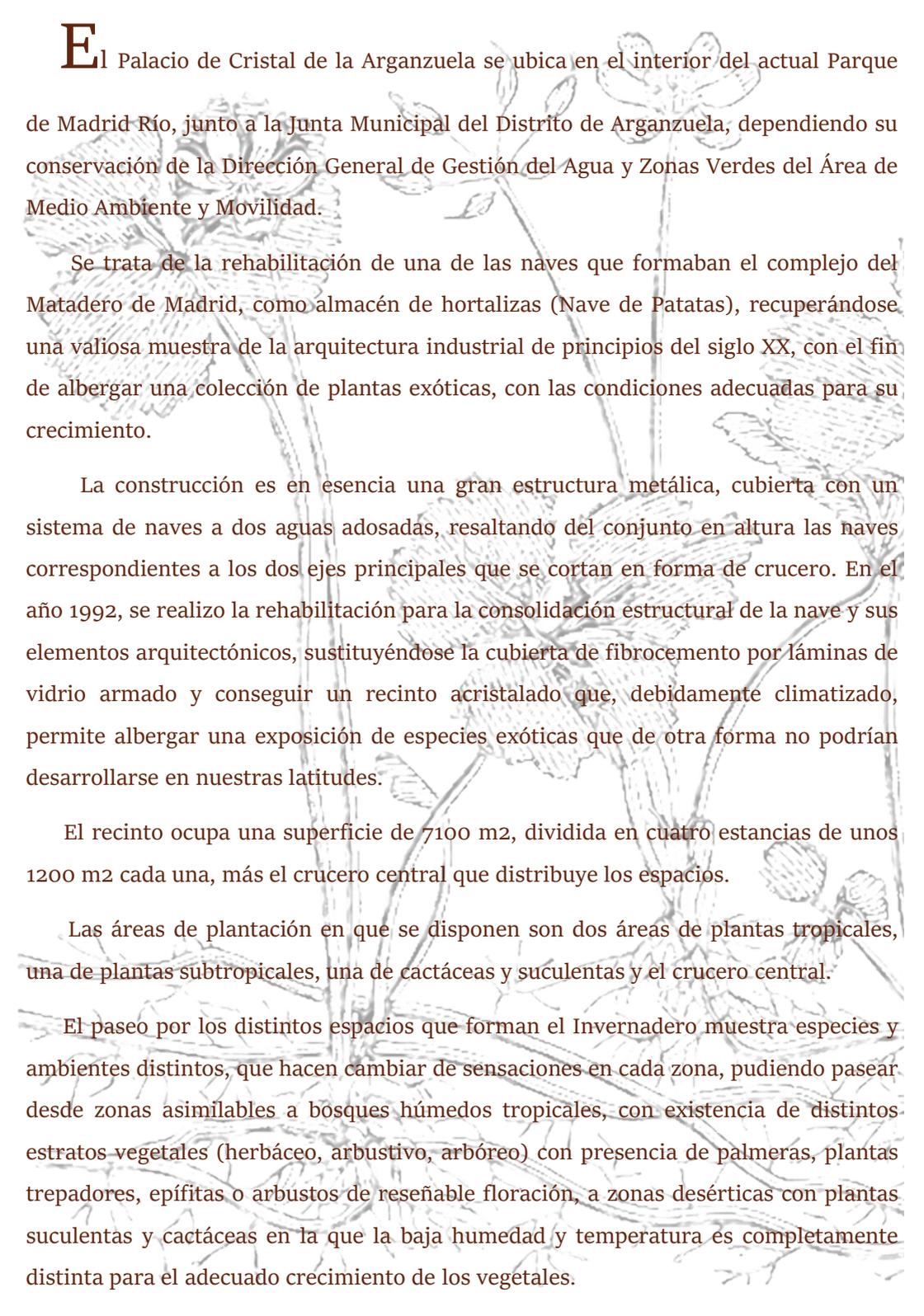
Especie

Especie

Especie

Relación de familias botánicas





**E**l Palacio de Cristal de la Arganzuela se ubica en el interior del actual Parque

de Madrid Río, junto a la Junta Municipal del Distrito de Arganzuela, dependiendo su conservación de la Dirección General de Gestión del Agua y Zonas Verdes del Área de Medio Ambiente y Movilidad.

Se trata de la rehabilitación de una de las naves que formaban el complejo del Matadero de Madrid, como almacén de hortalizas (Nave de Patatas), recuperándose una valiosa muestra de la arquitectura industrial de principios del siglo XX, con el fin de albergar una colección de plantas exóticas, con las condiciones adecuadas para su crecimiento.

La construcción es en esencia una gran estructura metálica, cubierta con un sistema de naves a dos aguas adosadas, resaltando del conjunto en altura las naves correspondientes a los dos ejes principales que se cortan en forma de crucero. En el año 1992, se realizó la rehabilitación para la consolidación estructural de la nave y sus elementos arquitectónicos, sustituyéndose la cubierta de fibrocemento por láminas de vidrio armado y conseguir un recinto acristalado que, debidamente climatizado, permite albergar una exposición de especies exóticas que de otra forma no podrían desarrollarse en nuestras latitudes.

El recinto ocupa una superficie de 7100 m<sup>2</sup>, dividida en cuatro estancias de unos 1200 m<sup>2</sup> cada una, más el crucero central que distribuye los espacios.

Las áreas de plantación en que se disponen son dos áreas de plantas tropicales, una de plantas subtropicales, una de cactáceas y suculentas y el crucero central.

El paseo por los distintos espacios que forman el Invernadero muestra especies y ambientes distintos, que hacen cambiar de sensaciones en cada zona, pudiendo pasear desde zonas asimilables a bosques húmedos tropicales, con existencia de distintos estratos vegetales (herbáceo, arbustivo, arbóreo) con presencia de palmeras, plantas trepadoras, epífitas o arbustos de reseñable floración, a zonas desérticas con plantas suculentas y cactáceas en la que la baja humedad y temperatura es completamente distinta para el adecuado crecimiento de los vegetales.

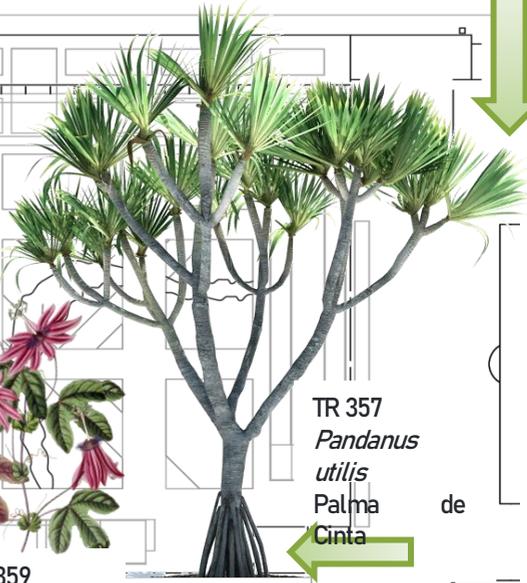
## TROPICAL II

TR 070  
*Monstera deliciosa*  
Milla de Adán



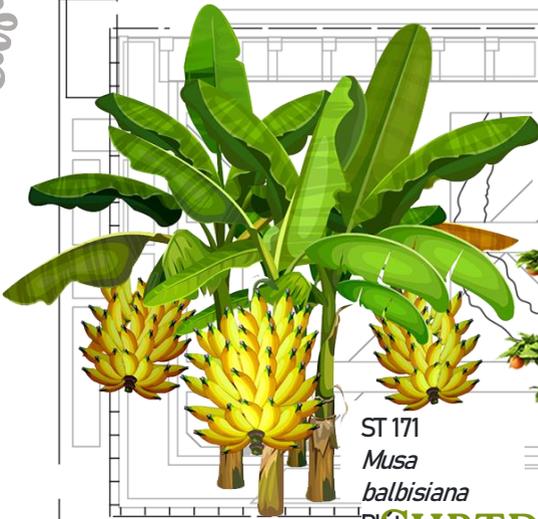
TR 359  
*Passiflora alata*  
Estrella roja

TR 357  
*Pandanus utilis*  
Palma Cinta



Casa del Reloj

ST 207  
*Citrus japonica*  
(kumquat)  
Naranja de Japón



ST 171  
*Musa balbisiana*  
Plátano macho



## SUBTROPICAL



## CACTÁCEAS Y JUCULENTAS

CA 086  
*Acanthocereus  
tetragonus*  
Cactus castillo de  
hadas

CA 407  
*Aloe  
vera*  
Sábila

CA 217  
*Mammillaria  
spinosissima*  
Biznaga



Centro de Interpretación

TR 131  
*Chlorophytum  
orchidastrum*  
Crocipolun Fuego

TR 065  
*Alocasia  
portora*  
Oreja de  
elefante

TR 145  
*Asplenium  
nidus*  
Nido de ave



## TROPICAL I

# Tropical

Existen dos ambientes dedicados a plantas originarias de zonas tropicales en las que el crecimiento de las plantas es continuo, es decir, que no existe una parada de crecimiento invernal como existe en nuestras latitudes. En general estas plantas no soportan bajas temperaturas, si bien hay unas más sensibles y delicadas que otras, por lo que hay especies que si se podrían desarrollar al exterior, pero normalmente desaparecerían en invierno y en el interior del Invernadero se desarrollan adecuadamente a lo largo de todo el año.



*Costus barbatus*

El bosque húmedo tropical alberga una enorme diversidad de flora. En la mayor parte de los casos, no se encuentran especies de árboles dominantes. Más bien, los ejemplares de cada especie se encuentran muy dispersos por el bosque y un sorprendente número de especies de árboles pueden crecer juntas:

se ha calculado que en los bosques húmedos más diversos del mundo, una sola hectárea de terreno puede albergar hasta 280 especies de árboles.



*Megastephanos erythrochlamys*

Para poner esto en perspectiva, mencionemos que en toda Europa hay sólo unas 100 especies de árboles nativos.

La especialización es otra de las características de estos ambientes naturales, las plantas y animales se asocian para conseguir unos fines determinados, así, la forma y la función van siempre de la mano y por tanto, el “diseño” de los árboles, arbustos, flores, etc. tienen una función determinada para la consecución de un fin (polinización, colonización de espacio...), lo que conlleva una especialización de cada planta y a una evolución conjunta de las especies.



*Dalenenchampia dioscoreifolia*

Así en los bosques tropicales, los árboles del estrato superior tienen troncos más largos o rectos, con crecimiento más rápido para competir con otros ejemplares próximos o existen numerosas plantas de los estratos bajos que presentan distintos tonos y coloraciones en las hojas para aprovechar las diferentes longitudes de onda de la luz que dejan pasar los estratos arbóreos o que funcionan como espejos en el envés de las hojas para captar más energía para la realización de la fotosíntesis.



*Aechnea nudicaulis*

En el paseo por los ambientes tropicales del Invernadero de la Arganzuela se pueden encontrar, a una pequeña escala, estas características ya que en cada parterre se intentan recrear con existencia de distintos estratos de plantas tapizantes, arbustos y árboles, así como plantas trepadoras o epifitas en distintas zonas de las estancias. Entre los dos ambientes tropicales, existen actualmente más de 300 especies vegetales, habiéndose recuperado en los últimos años más de 80 nuevas especies.



*Calliandra haematocephala*

Las flores, igualmente, presentan formas o colores diferentes para atraer a distintos insectos o aves que realizan la polinización y posterior fructificación de las plantas. Hay que tener en cuenta que existen gran cantidad de especies, pero pocas ejemplares de cada una, por lo que la probabilidad de polinización es menor que en el caso de bosques más específicos.



*Passiflora alata*

# *Minilkara zapota*

Árbol perennifolio que puede alcanzar hasta los 45 m. de altura. Presenta una copa amplia, densa e irregular, de tronco recto, acanalado en la parte inferior, y con numerosas ramas. Sus hojas se disponen en espiral, aglomeradas en las puntas de las ramas, simples, desde elíptica a oblonga, con margen entero y de color verde oscuro, brillante en el haz y pálida en el envés. Flores solitarias axilares, a veces aglomeradas en las puntas de las ramas, actinomorfas y dulcemente perfumadas. Sus sépalos son de color pardo verdosos y con corola blanca, de 10 mm de largo, anchamente tubular. Los frutos son bayas de 5-10 cm de diámetro con el cáliz y estilo persistentes, cáscara morena y áspera; endocarpio carnoso y jugoso, muy dulce. Los frutos inmaduros tienen cierta cantidad de látex en su interior. Contiene normalmente 5 semillas. Semillas aplastadas, de 16-23 mm de largo, negras y brillantes.

**Hábitat y Exigencias Culturales:** Prospera en terrenos escarpados, planos o ligeramente inclinados de naturaleza calcáreas. Planta de climas húmedos, con precipitaciones media. Se presenta igualmente en suelos de origen calizo, ígneo o metamórfico, siempre que tengan buen drenaje.

**Usos:** El látex que fluye del tronco se usa para fabricar adhesivo y contiene de 20 a 40% de goma. Se usa también como materia prima para fabricar goma para mascar y en la fabricación de pinturas y barnices resistentes al agua, así como aislantes en los cables de conducción eléctrica.

La madera se recomienda para artesanías e instrumentos musicales, así como en construcciones rurales (construcciones exteriores). Esta madera destaca por su fuerza, durabilidad y dureza. En tiempos prehispánicos fue empleada en la construcción de los templos.

Fruto comestible que por su frescura es muy apreciado, siendo utilizado para elaborar mermeladas y jarabes por su dulce sabor.

La corteza se usa como curtiente ya que contiene taninos.

**Nombre científico:** *Manilkara zapota* (L.) P. Royen

**Nombre común:** Níspero O chico zapote

**Familia:** Sapotaceae

**Orden:** Ebenales

**Subclase o clase:** Dilleniidae

**Lugar de procedencia:** México y Centro América

**Ubicación:** Ambiente Tropical II – TR431



# *Minilkara zapota*

Árbol perennifolio que puede alcanzar hasta los 45 m. de altura. Presenta una copa amplia, densa e irregular, de tronco recto, acanalado en la parte inferior, y con numerosas ramas. Sus hojas se disponen en espiral, aglomeradas en las puntas de las ramas, simples, desde elíptica a oblonga, con margen entero y de color verde oscuro, brillante en el haz y pálida en el envés. Flores solitarias axilares, a veces aglomeradas en las puntas de las ramas, actinomorfas y dulcemente perfumadas. Sus sépalos son de color pardo verdosos y con corola blanca, de 10 mm de largo, anchamente tubular. Los frutos son bayas de 5-10 cm de diámetro con el cáliz y estilo persistentes, cáscara morena y áspera; endocarpio carnoso y jugoso, muy dulce. Los frutos inmaduros tienen cierta cantidad de látex en su interior. Contiene normalmente 5 semillas. Semillas aplastadas, de 16-23 mm de largo, negras y brillantes.

**Hábitat y Exigencias Culturales:** Prospera en terrenos escarpados, planos o ligeramente inclinados de naturaleza calcáreas. Planta de climas húmedos, con precipitaciones media. Se presenta igualmente en suelos de origen calizo, ígneo o metamórfico, siempre que tengan buen drenaje.

**Usos:** El látex que fluye del tronco se usa para fabricar adhesivo y contiene de 20 a 40% de goma. Se usa también como materia prima para fabricar goma para mascar y en la fabricación de pinturas y barnices resistentes al agua, así como aislantes en los cables de conducción eléctrica.

La madera se recomienda para artesanías e instrumentos musicales, así como en construcciones rurales (construcciones exteriores). Esta madera destaca por su fuerza, durabilidad y dureza. En tiempos prehispánicos fue empleada en la construcción de los templos.

Fruto comestible que por su frescura es muy apreciado, siendo utilizado para elaborar mermeladas y jarabes por su dulce sabor.

La corteza se usa como curtiente ya que contiene taninos.

**Nombre científico:** *Manilkara zapota* (L.) P. Royen

**Nombre común:** Níspero O chico zapote

**Familia:** Sapotaceae

**Orden:** Ebenales

**Subclase o clase:** Dilleniidae

**Lugar de procedencia:** México y Centro América

**Ubicación:** Ambiente Tropical II – TR431



# Tropical

<i>Parterre</i>	<i>N°</i>	<i>Especie</i>
1	TR-045	<i>Annona cherimola</i>
1	TR-410	<i>Coussapoa microcarpa</i>
1	TR-398	<i>Brunfelsia pauciflora</i> 'Macratha'
1	TR-397	<i>Brunfelsia pauciflora</i>
1	TR-411	<i>Coussapoa villosa</i>
1	TR-340	<i>Streblus asper</i>
1	TR-320	<i>Medinilla magnifica</i>
1	TR-311	<i>Calathea rufibarba</i> 'Wawestar'
1	TR-055	<i>Plumeria pudica</i>
1	TR-222	<i>Dichorisandra thyrsiflora</i>
1	TR-291	<i>Cuphea ignea</i>
1	TR-290	<i>Cuphea hyssopifolia</i>
1	TR-300	<i>Alyogyne huegelii</i>
1	TR-268	<i>Clerodendrum paniculatum</i>
2	TR-211	<i>Clusia rosea</i>
2	TR-357	<i>Pandanus tectorius</i>
2	TR-036	<i>Crinum asiaticum</i>
2	TR-135	<i>Dracaena arborea</i>
2	TR-079	<i>Xanthosoma sagittifolium</i> 'Violaceum'
2	TR-228	<i>Tradescantia zebrina</i>
2	TR-225	<i>Tradescantia fluminensis</i>
2	TR-244	<i>Cyperus papyrus</i>
2	TR-243	<i>Cyperus haspan</i>
2	TR-035	<i>Crinum</i> × <i>powellii</i>
2	TR-192	<i>Quesnelia liboniana</i>
2	TR-193	<i>Quesnelia quesneliana</i>

<i>Familia</i>	<i>Origen</i>	<i>Nombre común</i>
Annonaceae	Perú, Ecuador	Chirimoya
Urticaceae	Brasil	Higuera negra
Solanaceae	Brasil	Brunfelsia real
Solanaceae	Brasil	Brunfelsia real
Urticaceae	América central	Higuera negra
Moraceae	Asia	
Melastomaceae	Brasil	Calatea
Marantaceae	Brasil	Calatea Wavestar
Apocynaceae	América central	Frangipani
Commelinaceae	América central y sur	Gengibre azul
Lythraceae	México, Indias occidentales	Planta del cigarro
Lythraceae	Sur de América, México	Cufea, falsa brecina
Malvaceae	Australia	Hibisco azul
Lamiaceae	Asia	Flor de la pagoda
Clusiaceae	Panamá, Venezuela	Clusia, Cope, Mamey silvestre
Pandanaceae	Malasia, Australia	Pandanus
Amaryllidaceae	Asia	Crino
Asparagaceae	África tropical	Dracena arborea
Araceae	América central	Oreja de elefante
Commelinaceae	Centroamérica	Tradescantia
Commelinaceae	Brasil, Argentina	Amor de hombre
Cyperaceae	Egipto	Papiro
Cyperaceae		Papiro enano
Amaryllidaceae	Híbrido	
Bromeliaceae	Brasil	
Bromeliaceae	Brasil	