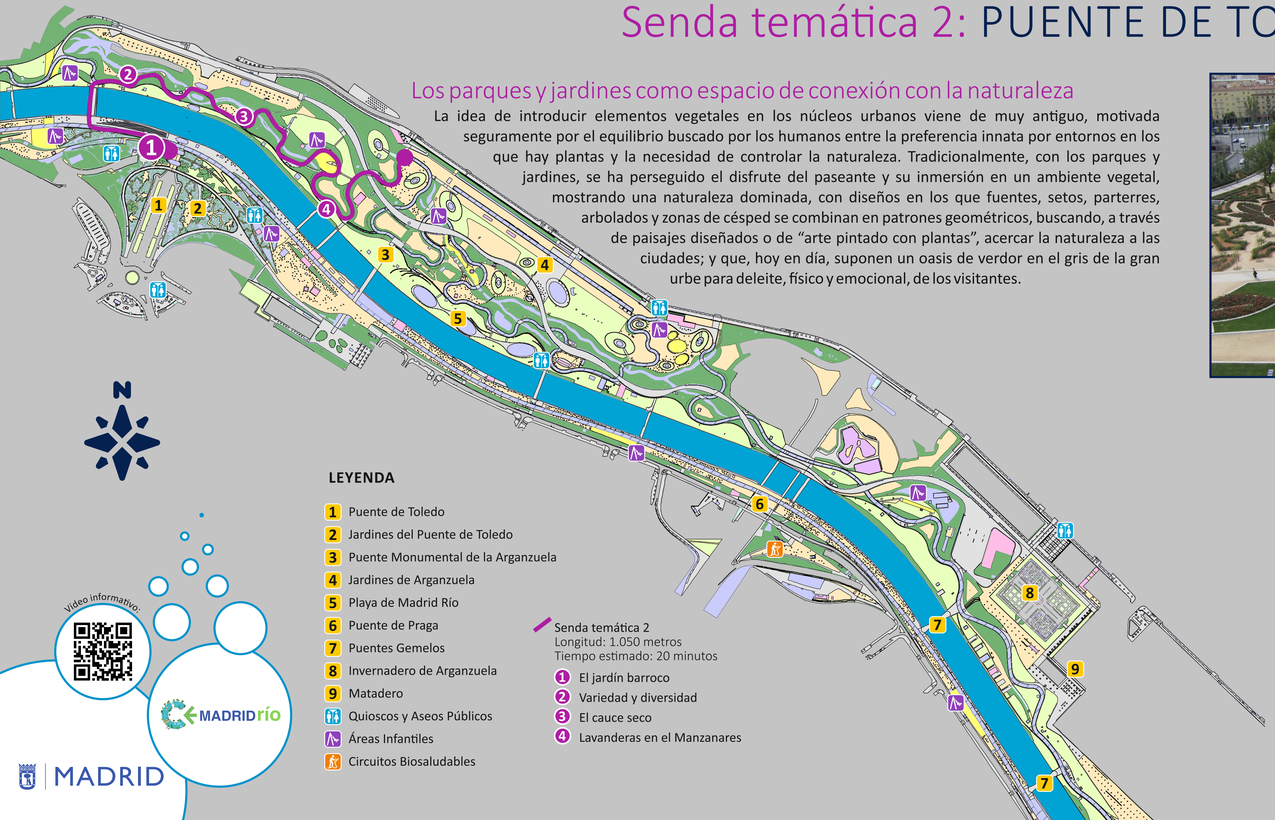
Senda temática 2: PUENTE DE TOLEDO- PARQUE DE ARGANZUELA



Los parques y jardines como espacio de conexión con la naturaleza

La idea de introducir elementos vegetales en los núcleos urbanos viene de muy antiguo, motivada seguramente por el equilibrio buscado por los humanos entre la preferencia innata por entornos en los que hay plantas y la necesidad de controlar la naturaleza. Tradicionalmente, con los parques y jardines, se ha perseguido el disfrute del paseante y su inmersión en un ambiente vegetal, mostrando una naturaleza dominada, con diseños en los que fuentes, setos, parterres, arbolados y zonas de césped se combinan en patrones geométricos, buscando, a través de paisajes diseñados o de "arte pintado con plantas", acercar la naturaleza a las ciudades; y que, hoy en día, suponen un oasis de verdor en el gris de la gran urbe para deleite, físico y emocional, de los visitantes.





Otras señales en esta zona:

PLANTAS DE MADRID RÍO:
- Tulipífero de Virginia
- Acacia de Constantinopla
- Limpiatubos rojo
- Acacia de tres espinas

AVES DE MADRID RÍO:
- Vegetación lacustre y de ribera
- Bosquetes y jardines
- Edificaciones y estructuras artificiales.

HISTORIA EN MADRID RÍO:
- Puente de Toledo
- Paseo de los 8 hilos



Punto de interés 1

El cuidado y el detalle del jardín barroco

Los jardines barrocos arquetípicos, los de estilo francés como Versalles o como el que podemos observar en esta zona de Madrid Río, son una escrupulosa combinación de diversas plantas elegidas por aspectos estéticos, flores vistosas, setos compactos formando muros y figuras, etc; junto con elementos arquitectónicos, caminos, fuentes, canales, estanques, estatuas… Todos ellos combinados con criterios artísticos, siguiendo generalmente patrones geométricos regulares y manteniendo en todo caso la vegetación controlada, podando setos y árboles y cortando el césped a alturas determinadas; intentando siempre que el conjunto genere imágenes agradables y ordenadas.